- 1 -

勧進帳 (鳴響安宅新関)

やと存じ候。いかに誰かある」 聞こし召し及ばれ、『国々に新関を建てゝ、山伏を堅 秀衡に頼み給ひ、 ^{富樫}「斯様候ふ者は、加賀の国**富樫**の 某 にて候。さ く選み申せ』との御事にて候。さる間、この所をば ても頼朝義経御仲不和にならせ給ふにより、判官殿奥 某一承つて山伏を留め申し候。 作り山伏となつて御下向の由、頼朝 今日も堅く申し付けば

☆「御前に候」

番卒「畏まつて候」 ^{[権}「今日も山伏の御通りあらば、こなたへ申し候へ」

これやこの、 へ旅の衣は篠懸の、 らん 行くも帰るも別れては、 旅の衣は篠懸の、 露けき袖や、 知るも知らぬも逢

坂の山隠す、

霞ぞ春は恨めしき。

さて御供の人々には、 は山伏の強力と、袖の篠懸露霜を、 の、越路の春に急ぐなる(音)御心根ぞ、 鴻門楯破れ、都を後に義経公、馴らはせ給はぬ旅姿、身 つを限りと白雪 痛はしき。

伊勢の三郎、 駿河の次郎

片岡八郎

常たが、

きは、花の安宅に着きにける、花の安宅に着きにける。 弁慶は先達の姿となりて行く空や、 義経公辺りを見廻し、 海津の浜も、踏み分けし芦の篠原波寄せて靡く嵐の激し

たれども、その方が諌めを用ひ、かく新客に形を替 堅く選むとあれば、所詮陸奥までは思ひも寄らず。名 ふ事儘ならぬこそ

浮世なれ。 もなき者の手に掛からんよりはと、覚悟は疾くに極め 木にも草にも心を置く、 我れはいかなる困難も、 微運の我が身。実にや思

厭はず事の成就を、方々配慮あるべし」

に、朝露置きし如くなり。 て顔見合はせ、無念と落とす涙の、雫、安宅の関の道芝 皆々『ハツ』とばかり、君の御運の拙きを、思ひ量つ

『かくては果てじ』と弁慶は気を取り直し、

歩むべし。いざ通らん」 乗 「いかに強力、疲れはさこそ今一息、 気を励まして

と諸共に、関の方へぞ立ちかゝる。

弁慶関の戸に声を通じ、

弁慶「いかに関守殿、 山伏通行致したし。 御役目御苦労千万。 いざ開門あれ」 我々同行の

と言ひ入るれば、

番卒共は口々に、

方々来たれ」 番☆「すは山伏の来たりしとか。
 いで召し捕へ一詮議

と、立ち騒げば、

#慶「こは粗忽なり関守達。何故あつて開門もせず、 召

> し捕らんとは狼籍千万。 子細いかに」

と尋ぬれば、

衡に頼り給ひ、下向ある由聞し召し及ばれ、 のら らせ給ひ、義経公は作り山伏となつて、奥州の御館秀 霙「ホ、、 く諸国に新関を構へ、堅く詮議を仕る」 その子細といつば、頼朝義経御仲不和とな かくの如

早やくていを立ち去られよ」 路成り難し。たつて関を通るとあらば、一命にも及ぶ □ でとへ真の山伏にもせよ、修験者に限り堅く通

□ できる。 べし。足元の明い内、真の山伏といふ証拠を置き、

留めよ』との仰せなるべし。 の仰せにてはよもあるまじ」 弁慶「ハヽ、 委細承りて候。ガそれは『作り山伏をこそ 真の修験者を留めよと

ならぬ」 悪「あゝらむつかしの問答無益なり。」
人も通す事

一ならぬ」

季「ならぬ」

「ならぬ」

番を「ならぬく」

と高呼ばゝり。

て糾さん』
「皇極」ヤレ暫く待たれよ。富樫之介正広、それへ参つ

と、衣紋正しく立ち出でて、関の外面に打ち向かひ、 富屋「ノウく〜客僧達、我れは当所の関主、富樫之介 り申したり。今、貴僧の詞によれば、勅命を承つて、 り申したり。今、貴僧の詞によれば、勅命を承つて、 を追つ立てんも心なし。ことに山伏の真偽を選む役目 を追つ立てんも心なし。ことに山伏の真偽を選む役目 をおらん。願はくは、聴聞の致したし。イザ、勧進 参ならん。願はくは、聴聞の致したし。イザ、勧進 を召されよ」

と望む詞に

弁慶は、『ハツ』と思へど、さあらぬ体、

↑勧進帳と名付けつゝ、高らかにこそ読み上げけれと、笈の(ఄ 内より往来の巻物取り出だし、 の へ の 内より往来の巻物取り出だし、 のせに従ひ、只今読み上げ申すべし」

と、天へも響けと読み上げたり。

持ち来たれ」
「おゝ、勧進の趣意承つて殊勝に存ずる。」
「なゝ、勧進の趣意承つて殊勝に存ずる。」
「なゝ、勧進の趣意承って殊勝に存ずる。」
「なった。」
「な

L。 袴その外に多くの布施物取り揃へ、御前にこそは並べけ げハツ』と心得士卒共、持ち運びたる白木の台、加賀絹

臺『いかに先達殿、我れ幼少の頃よりも仏陀を帰依を『いかに先達殿、我れ幼少の頃よりも仏陀を帰依

「なく」である。 こうでは、ないでは、残らずお答へ申すべし」がどは、残らずお答へ申すべし」を関主殿。 愚僧が心得ゐる

すべし」
「ホ、早速の御承知過分に存ずる。さらばお尋ね申

^{弁慶}「しからばお答へ仕らん」

と、互ひに形改むれば、

義経主従息を詰め、『様子いかゞ』と守りゐる。

正広膝を進ませて、

を退治して、難行苦行の功を積み、悪霊亡魂を得脱り、し、嶮山悪所を踏み開き、世に害をなす悪獣毒蛇修し、嶮山悪所を踏み開き、世に害をなす悪獣毒蛇山伏達の異形の姿は、いかなる子細に候ふぞ」山伏達の異形の姿は、いかなる子細に候ふぞ」

て、百八の伊良太加数珠に仏跡の利益を顕はす」顕はし、悪鬼外道を降伏さす。これ神仏の両部にし頭はし、悪鬼外道を降伏さす。これ神仏の両部にし成仏させ、天下泰平の祈祷を修す。表は降魔の相を近続の

ら、頭に頂く兜巾はいかに」

に等しく、十二因縁の襞を据えてこれを頂く」の。のでは、五智の宝冠にして、武士の記録

魔「して篠懸の因縁は」

#慶「これぞ九会曼陀羅を表す」

悪「胎蔵界の黒色なり」

層「八つ目の草鞋は」

弁慶「八葉の蓮華を踏むに象る」

툍「して山伏の出で立ちは」

弁慶「即ちその身を、不動明 王の尊容に象るなり」

優「出で入る

息は」

弁慶「阿吽の二字」

臺「ムヽ、さてまた寺僧は場

杖を携ふるに山伏修

#慶「ことも愚かや金剛杖は、天竺檀特山の神人験の金剛杖に、五体を固むる謂はれはなんと」

本火土金水を象つたり」 「大火土金水を象つたり」 「大火土金水を象つたり」

謂はれ、あるやいかに」さんためなるや、真に害せんためなるや。これにもいためなるや、真に害せんためなるや。これにも魔「して仏門にありながら、帯せし太刀はたゞ物を脅

廲「ムヽ眼に

遮り形ある物は切るにもせよ、もし

て切り給ふや」
形なき陰鬼陽魔が王法仏法に「障碍なす時は、何を以

莫耶の剣もなんぞ及ばん。。兵家がこれを用ふる時 熱湯を注ぐが如し。実に元品の無明を払ふ大利剣、 立つて歯を叩くこと三十六度。右の大指を以て四縦 烈在前の九字なり。まさに切らんとする時は、正しく ぶさに聞かれよ。それ九字の真言は、臨兵闘者皆陳 #慶「ウ、ム、その九字の真言は、我が宗門の秘密な 事の序でに問ひ申さん。サヽヽヽヽいかにくヽ」 廛「ムヽ、して九字の真言といふはいかなる義かや 内より選み給ふ妙文にて、 はあらゆる五陰鬼煩悩鬼、悪魔の類は言ふも更な を描き、後に五黄を書き、急々如律令と呪する時を描き、後に五黄を書き、きゅうきゅうによりつりょう じゅ れども関守殿の懇望黙し難く、いざ説き示さん、サつ 敵に勝つこと疑ひなし。元より九字は法華経 悪鬼外道、死霊生霊、忽ちに亡ぶること、霜に その徳、広大無量なり。 \mathcal{O}

ノ. まだこの外にお尋ねの筋あらば、一々お答へ申すべ

富樫を始め

と、澱み濁らぬ弁舌に

ける。 並みゐる士卒、皆一同に舌を巻き、感じ入つてぞ見えに

愛納下されなば、「某」が悦びこの上なし」 受納下されなば、「某」が悦びこの上なし」 が不念。あゝら恥づかしや畏れあり。いざ布施物を御が不念。あゝら恥づかしや畏れあり。いざ布施物を御

意「ハヽア、こは有難き大檀那。現当二世安楽、なおは受納致さん」 を品々は、それまでお預け申し置く。鏡一面砂金一包き品々は、それまでお預け申し置く。鏡一面砂金一包まるは、我々は近国を勧進して卯月半ばに登るべし。嵩高は、我々は近国を勧進して卯月半ばに登るべし。嵩高は、我々は受納致さん」

ざいづれも、心置きなくお通りあれ」。
。
『ホヽ成程、御尤もなる御頼み、委細承知仕る。い

先達は、 と赦しの詞に

先達は、

#慶「こは有難し」

と一礼述べ、

#慶「いで~ 方々急ぐべし」

と詞に

銘を打ち連れて、しづく 関を通りける。

いて出で行くを、 遙か下つて強力は、悩める足を踏み締めながら、後に続

툍「強力待て。イヤサ新客待て」

#と、「かいでは、できる性損ずな。ヤイ強力め、早しむるは、一期の浮沈極まりぬ」と皆一同に立ち帰る。と、聞くより皆々『ハツ』とばかり、『すは我が君を怪と、聞くより皆々『ハツ』とばかり、『すは我が君を怪

く通りをらぬか」

と叱り付くれば、

| 툍「ア、イヤ、あれはこなたより留めたり」

^{弁慶}「ムヽ、何故あつて止められしぞ」

鏖「サ**、**さればこそ。あれなる新客、九郎判官人

弁慶「ナニ」

툍「テヘハヽヽ、サ義経殿に似たる故に止め申す」

「いかにも」

奴。エヽ、エヽ、エヽいで物見せてくれんず」 国まで参らうずると思ひしに、僅かの策を負ふて後に 弁慶「ハヽヽヽ、 下ればこそ、関守殿に怪しまれ、修行の邪魔なす奇怪 物じてこの程より何に付けても教へを背く憎い ヤイ新客の強力め。日高くば能登の

腰骨嫌ひなく、散々に打擲し、 と、金剛杖を追つ取つて、情け容赦もあらばこそ、

#慶「いかに方々、賤しき強力が成敗に、御身達の太刀 刃を借らんより、この杖にて打ち殺さば、彼も成仏 致すべし」

とまた打ちかゝるを

るその上は、鎌倉殿への恐れもなし。早やくへ通行致 れ等の不明は新客の災難。偽りならぬ先達の真を見 ^{富樫}「ヤレ暫く、それにて心中の疑ひ晴れ申したり。我

#慶「こは有難き関主殿のお詞。ヤイ強力め。 大檀那の

ひし奴、以後をきつと心得をらう」 仰せなくば、打ち殺しても捨てんずもの。 命冥加に叶

と、鋭き眼に睨め付けたり。

富樫之介は突つ立ち上り、

いかに客僧、 またの再会、いざさらば」

弁慶「さらば」

[樫「さらば」

と言ひ捨てゝ、関の彼方へ入りにける。

- 7 -

後に皆々安堵の思ひ、

同「またもや事のなき内に、

いざ急がん」

と関守に、 暇を告げて主従は、 関を遥かに。

暫く御休みあらうずるにて候。皆々近う御参り候へ」 「同「心得て候」 この所に

りなす業にあらず」

^驚「いかに申し候。

さても只今の気転、

さらに凡慮よ

「たゞ天の加護とこそ思へ」

伊勢「関の者共君を怪しめ、 生害限りありつるところ

「とかくの是非を問答はずして」

常陸「我が君を助くること、 我々の及ぶところにあら

「驚き入つて候」

はしき御身の果てと、思へば上げしその杖は、幾千貫 るさへも。冥加至極と思ふ上、杖にて主君を打つ咎め りながら敵を欺く計略なれど、正しき君を強力とす 運を神明仏陀の守護ある印。 地に落ち給はず。危き難を逃れたるも、全く君の御武 #慶「それ、世は末世に及ぶといへども、日月いまだ の空恐ろしき天罰を、受くべき我れは厭はねど、御痛 鼎より遙かに重き心地して、 痺れる如く覚えしぞ」 ハヽア有難しく、。 日頃鍛へしこの腕

> 致したり。 [雇「ノウ~~客僧達。 某 先刻各々方へ聊爾を申せ 故にこそ御後慕ひ、粗酒一献勧めたく、これまで持参 し段、 役目とはいひながら罪多くして面目なし。それ いざいづれも盃を廻らせ給へ。早や疾く

と勧むれば

武蔵坊心得て、

へ実にくくこれも心得たり。人の情けの盃を請けて心を そ呉羽鳥。怪しめらるゝな、面々と弁慶に諌められ 取らんとや。これに付けてもなほくく人に、心なくれ て、この山蔭の一宿りに、さらりと円居して

所も山路の、菊の酒を飲もうよ。

へ面白や山水に

手まづ遮る袖触れて、 面白や山水に、 盃を浮かべては 流に引かる 4 曲 水の、

へいざや舞を舞はうよ (音)

なる山水の落ちて巌れ響くこそ(命 元より弁慶は、三塔の遊僧、舞ひ延年の時の和歌、これ

と土にひれ伏し三拝 九 拝、君を敬ひ奉りつひには泣か

一期の涙ぞ殊勝なる。

~鳴るは滝の水

#慶「食べ酔ひて候ふ程に、先達お酌に参つて候」

^{[鏖}「食べ候ふべし。いかに先達、とてものことに一差

#竇「メトークば舞トし御舞ひ候へ」

_{弁慶}「さらば舞はうずるにて候」

〜鳴るは滝の水 ^含

〜鳴るは滝の水

は照るとも絶えずとうたり。『疾くく~立てや手束

弓、心赦すな関守の人々。暇申さんさらばや』と、簑を

押つ取り肩に打ち掛け、合

て陸奥の国へぞ。たの尾を踏む毒蛇の口を今こゝに、逃れ出でたる心地し

(2025. 11. 27)